


文学部

人間総合学部



国語国文学科

- 10:00~10:45 学科紹介
- 10:45~12:30 教員個別・在学生懇談 ※日本語教育副専攻への質問にもお答えします
- 10:45~12:30 貴重書展示
- 10:45~12:30 学科研究室見学
- 11:00~11:45 模擬授業



フランス語フランス文学科

- 10:00~10:45 学科紹介
- 10:45~12:30 教員個別・在学生懇談・学科研究室見学
- 11:00~11:45 模擬授業
- 12:00~12:30 留学・研修旅行説明会



英語英文学科

- 10:00~10:45 学科紹介
- 10:45~12:30 教員個別・在学生懇談
- 11:00~11:45 模擬授業
- 10:45~12:30 プログラム説明会
 - 留学 10:45~11:00
 - GBP 11:45~12:30
 - ホスピタリティ 11:45~12:30
 - 児童英語 11:45~12:30

児童文化学科

- 10:00~10:45 学科紹介
- 10:45~12:30 個別相談・在学生懇談
- 11:00~11:45 模擬授業
- 11:00~12:30 卒論作品展示・アニメーション映像上映
- 12:00~12:30 ストーリーテリング *学生発表

発達心理学科

- 10:00~10:45 学科紹介
- 10:00~12:30 学生作製! 発達心理パネル展示
- 11:00~11:45 模擬授業
- 11:30~12:30 心理学体験ブース
- 12:00~12:30 個別相談・在学生懇談

初等教育学科

- 10:00~10:45 学科紹介
- 10:00~10:45 個別相談・在学生懇談
- 10:45~12:30 工作・個別相談・在学生懇談
- 11:00~11:45 模擬授業①
- 11:45~12:15 施設ツアー



12:00~14:00 入試対策 説明プログラムへ参加しよう!

AO入試説明 2種類のAO入試について、入試のポイントや準備のアドバイスをします。

入試制度について 本学の入試の種類や概要についてご紹介いたします。自分に合った入試はどれでしょうか?この機会に探してみましょ。


一般入試ワンポイント・アドバイス 受験生を対象に、国語・英語の解き方や夏からでも間に合う勉強方法をアドバイス。一般入試の問題形式や傾向についても聞けます。

エントリーシートワンポイントアドバイス エントリーシートは、志望理由や自分の特長などを記すものです。「あなた」を伝えるためには何が必要?取り組む上で役立つ考え方をアドバイスします。

キャンパスライフ紹介 先輩が学科の雰囲気や授業の様子・内容について大公開!ここでしか聞けない先輩の貴重な体験談から、自分の大学生活を想像してみよう!

- 13:30~14:00 教員個別・在学生懇談 ※日本語教育副専攻への質問にもお答えします
- 13:30~16:00 貴重書展示
- 14:00~14:45 学科紹介
- 14:45~16:00 教員個別・在学生懇談 ※日本語教育副専攻への質問にもお答えします
- 14:45~16:00 学科研究室見学

- 13:30~14:00 AO入試アドバイス
- 13:30~16:00 教員個別・在学生懇談・学科研究室見学
- 14:00~14:45 学科紹介
- 15:00~15:30 フランス文化入門 -クイズ形式-




- 13:30~16:00 教員個別・在学生懇談
- 14:00~14:45 学科紹介
- 14:45~16:00 プログラム説明会
 - 留学 14:45~15:15
 - GBP 14:45~15:15
 - ホスピタリティ 15:30~16:00
 - 児童英語 15:30~16:00



- 13:30~14:00 ストーリーテリング
- 13:30~16:00 卒論作品展示・アニメーション映像上映
- 14:00~14:45 学科紹介
- 14:45~16:00 個別相談・在学生懇談
- 15:00~15:30 ストーリーテリング *学生発表



- 13:30~16:00 心理学体験ブース
- 13:30~16:00 学生作製! 発達心理パネル展示
- 14:00~14:45 学科紹介
- 15:00~16:00 個別相談・在学生懇談



- 13:30~14:00 模擬授業②
- 13:30~16:00 工作・個別相談・在学生懇談
- 14:00~14:45 学科紹介
- 15:45~16:00 施設ツアー

模擬授業

「蜘蛛の糸」って、じつは深い。
高橋 博史 教授
大学では、小説を深く読んでいきます。でも深く読むとはどういうことでしょうか。有名な童話「蜘蛛の糸」を読んでみます。「立身出世」といった思いもかけない事柄が浮き出てきて、お話の新しい姿に出会えるでしょう。

「シンデレラ」はどういう少女か?
海老根 龍介 教授
古代エジプトからディズニーまで、空間も時間も超えて世界中に広がっている「シンデレラ」物語の中で、「ガラスの靴」のモチーフをはじめ描いた、フランスの作家シャルル・ペローの作品について考えていきます。

リスニングパーティ:
古典からミュージックビデオの詩と歌詞
マクナイト アン 准教授
今は流行っているミュージックビデオは素晴らしい映像や音楽があふれています。「歌」をテーマにして、与謝野晶子などの20世紀に書いた歌や短歌の先駆的な言葉に触れながら現在の曲のテーマや言葉を楽しみます。

戦うプリンセスとその相棒(の動物)たち
井辻 朱美 教授
ディズニー映画のプリンセスの性格もこの百年弱で進化しています。王子さまを待つのではなく自分で運命を切り開きます。そのさいに支えてくれるのが、コンパニオンの動物たち。昔話から飛び出してゆく女王さまの現在を見ます。

カウンセリング入門
波多江 洋介 教授
実際のカウンセリングにおいて、カウンセラーがどのようなことを考えてカウンセリングを行っているのか、また、どのような手段を使っているのかということについて、分かりやすく解説したいと思っています。

人はなぜ教えることができるのか
宮下 孝広 教授
教えることはごく少数の例外を除いて人間にしかできないと言われてきました。人が人にものを教えるときには何が必要なのか、なぜ人は教えることができるようになったのか、教育心理学や教育方法の視点から考えていきます。

